

SAGRADA FAMILIA



Arkitekten
Antoni Gaudí

Foto: Pau Audouard (1857–1918)

Det här är en av världens mest besökta kyrkor.

Miljontals turister kommer hit till Barcelona varje år för att se La Sagrada Família. Trots att den inte ens är klar.

Kyrkan La Sagrada Família i Barcelona är en av världens mest sevärda byggarbetsplatser.

Här har man jobbat ända sedan 1882 men är ändå har man inte ens börjat med de mest spektakulära delarna.

Först år 2026 kommer La Sagrada Família att stå klar.

Exakt vad den då har kostat är det ingen som vet, troligen handlar det om tiotals miljarder.

Kunde ha tagit 300 år

Modern teknik har gjort att bygget de senaste decennierna gått mycket fortare än beräknat. I dag går det till exempel att skära till stensulpturer med laser i stället för att hugga stenen för hand.

Med den gamla tekniken hade kyrkobygget troligen tagit cirka 300 år. Det var också planen för arkitekten Antoni Gaudí. Han menade att kunden, gud, "inte har någon brådska".

När Gaudí tog över bygget av kyrkan år 1883 så var han bara 31 år och hade aldrig avslutat ett projekt i sin korta karriär som arkitekt.

Men han var precis rätt man för jobbet.

I flera år bodde Gaudí till och med i den knappt påbör-

jade byggnaden för att kunna ägna ännu mer tid åt sitt stora projekt.

Gaudí hann ägna 43 år åt sin kyrka när han dödades i en spårvagnsolycka år 1926. Den byggsprurt som just nu håller på för fullt görs för att man ska hinna bli klara till 100-årsminnet av hans död.

Ritningarna förstördes

Hans vision var att kyrkan med alla sina torn skulle se ut som en skog av sten. Han skapade också nya metoder att bygga där han hämtade inspirationen från naturen och olika typer av träd.

När han dog var inte ens en fjärdedel av La Sagrada Família klar. Men man kan säga att Gaudí fortfarande övervakar bygget eftersom han egentligen lämnade aldrig kyrkan, han ligger begravd i kryptan.

I snart 100 år har det här fantastiska bygget fortsatt, hela tiden i Gaudís anda, och trots att många modeller och ritningar förstördes under spanska inbördeskriget på 1930-talet.

Mikael Jägerbrand
mikael@fornguiden.se

● ● TIPSET. Besök födelsefasaden före kl 08 för att få det allra bästa ljuset.



KYRKOBYGGET. Kyrkan Sagrada Família i Barcelona.



Några kor betar vid bygget år 1915.

Historik

1882

Bygget av kyrkan börjar den 19 mars 1882 under ledning av arkitekten Francisco del Villar.

1883

Den förste arkitekten hoppar av jobbet och 31-årige Antoni Gaudí tar över den 3 november 1883.

1926

Gaudí blir påkörd av en spårvagn och avlider den 10 juli 1926.

1936

Det spanska inbördeskriget utbryter. Alla arbeten stoppas fram tills 1954.

1984

Kyrkan skyddas som världsarv av Unesco.

2010

Den allra första gudstjänsten hålls i kyrkan av påven Benedikt XVI.

ca 2026

Kyrkan beräknas vara helt klar år 2026.

Så hittar du hit

Kyrkan ligger vid gatan Carrer de Mallorca, ca 15 minuters promenad från centrum. Tunnelbana: Sagrada Família.
GPS: N 41° 24' 13"
E 2° 10' 28"

Fakta

Namn: Kyrkan officiella namn är "Templo Expiatorio de la Sagrada Família".
Längd: 110 meter.
Bredd: 80 meter.
Höjd: 170 meter (år 2026).
Kapacitet: 14 000 personer.
Inträde: 14,80 euro (19,30 euro inklusive utsikten från tornen).
Öppet: 9-18 (okt-mars), 9-20 (april-sept). Stängt vissa helgdagar.



PASSIONSFAFADEN.

På den västra fasaden visas en hel berättelse: Jesus lidande och död. Här valde Gaudí att hålla tillbaka på arkitekturen så att besökaren i stället koncentrerar blicken på skulpturerna.

Det här är också den mest kontroversiella fasaden. Kritiker menar att skulpturens kantiga och gotiska stil bryter av för mycket mot Gaudís egen mer naturalistiska och flödande stil.

Det är den katalanske konstnären Josep Subirach som ansvarat för de medvetet nedstämda scenerna.

Arbetet med Passionsfasaden började 1978 och den stod klar år 2002.

ÄROFASAD.

Den här fasaden mot söder är ännu inte påbörjad men kommer att bli den stora ingången till kyrkan.

Ärofasaden domineras av 16 märkligt formade torn, 30-40 meter höga.

Arkitekten Gaudí planerade också att ha stora konstgjorda moln hängande från de stora tornen. Han ville också bygga en mörk gångväg fram till Ärofasaden som skulle symbolisera helvetet, komplett med skulpturer av jävlar och demoner.



INTERIÖREN.

Det kommer att dröja många år innan kyrkans interiör blir klar. I dag är nästan alla de 4 500 kvadratmeterna fyllda av hantverkare som jobbar med byggmaterial och skulpturer.

Under de framtida högmässorna så kommer ytan i stället att rymma 14 000 besökare.

Den mest spännande delen av interiören är Gaudís spektakulära tak. Alla stödpelare och kolonner är utformade som trädstammar och grenar, och själva taket är format som jättelika löv. Inspirationen till taket fick arkitekten från de jättelika redwood-träden i USA.

JESUS-TORN.

Det högsta tornet i Sagrada Família kommer att finnas ungefär mitt i byggnaden och blir 170 meter högt. Tornet ska representera Jesus och kallas därför Jesus-tornet. Det blir den högsta byggnaden i Barcelona när det blir klart. Toppen på tornet kommer att prydas av ett färgglatt kors med fyra armar. Starka strålkastare inne i korset riktar utåt och skenet kommer att ses över hela Barcelona.



KLOCK-TORNEN.

De fyra stora tornen vid varje fasad är inte till för utsmyckning, de är utformade för att förstärka ljudet från stora klockspel. Det kommer att finnas 12 sådana här höga klocktorn när kyrkan är klar, alla mellan 100 och 118 meter höga.

Alla klocktornen kommer att symbolisera någon av Jesus 12 apostlar.

I dag används tornen framför allt som utsiktsplatser. Tornen har byggts med vackra spiralformade trappor och när du väl är uppe får du en fantastisk utsikt över Barcelona – och byggarbetena uppe på taket.

ABSIDEN.

Den norra fasaden är kyrkans mest blygsamma och var den första Gaudí byggde.

Den här delen av kyrkan var färdig redan 1893, med utsmyckningar som föreställer både kameleont, sniglar, ödlor, grodor och ormar.

Arkitekten dyrkade Jungfru Maria och hela den här fasaden är en hyllning till henne.

I den här delen av kyrkan finns sakristian, flera kapell och den krypta där Antoni Gaudí själv ligger begravd.

FRUKT.

De färgglada skulpturerna som sitter högt upp på kyrkans yttreväggars syns bäst från utsikten i klocktornen.

Det här är korgar som innehåller olika typer av frukt, bland annat apelsiner, citroner, fikon, äpplen och körsbär. Det här är en symbol för den frukt som den helige anden spred på jorden.

Två särskilda rader med korgar innehåller vindruvor, bröd och bögare med vin.



FÖDELSEFAFADEN.

Det är den här östra fasaden som de allra flesta besökarna har sett genom åren. Födelsefasaden började byggas 1894 och stod klar 36 år senare, år 1930.

Hela födelsefasaden är fylld med 100-tals skulpturer som utgör mängder av scener, de flesta symboliserar Jesus födelse och livsglädjen.

Det här är den enda fasaden på kyrkan som Gaudí designat in i minsta detalj. Han anlät modeller vars kroppar användes som förebilder för skulpturerna.

Förutom människor är fasaden fylld med bilder av växter, träd och märkliga djur.

